



Atelier d'origami avec les rois du pliage. Beaucoup de volontaires pour apprendre à écrire son prénom en japonais.

Harmonie, respect, pureté, tranquillité, maîtres mots de la fête du Japon

Nous avons déjà pris les coutumes locales avec le quart d'heure provençal de retard" remarque Junko Takase, non sans humour, au moment de l'ouverture de la première fête du Japon. "Nous n'avons pas eu beaucoup de temps pour préparer cette manifestation, qui vise essentiellement à remercier tous ceux qui nous ont aidés à accueillir les petits japonais pour un séjour en Provence".

Présent pour cette inauguration, le Consul général adjoint, Masaki Morimoto, dévoile : "J'ai fait mes études à Aix en Provence et j'étais venu à Beaumes il y a une vingtaine d'années. C'est toujours aussi beau et ensoleillé. Les relations franco japonaises sont au beau fixe... Je remercie tous les ressortissants japonais en France, et tous les Français, qui tra-



Pendant la cérémonie du thé les enfants, très intéressés, ont regardé un film sur le Japon.

vaillent, pour que le pays se relève du sinistre qui l'a frappé".

Pendant ce temps, les enfants regardent un film ou s'initient aux différents ateliers

d'origami ou de calligraphie japonaise. Le club de Wa Jutsu "Budo Ventoux", lui, propose une démonstration d'arts martiaux.

Le public, nombreux à la cérémonie du thé, s'égaie de stand en stand. Et tout le monde se félicite de ce joli succès, pour une fête préparée dans l'urgence.

LA CÉRÉMONIE DU THÉ RÉPOND À 4 PRINCIPES

Moment très important au Japon, la cérémonie du thé doit répondre à quatre principes : harmonie, respect, pureté, tranquillité. "C'est un exercice spirituel qui ouvre l'esprit à une maîtrise de soi et à la paix. Avant de boire le thé on dit "Ceci est la chance de notre vie. Profite pleinement du moment présent" car on ne sait

pas si on pourra revivre un tel moment" explique Junko, avant que se poursuive le cérémonial dans un silence de cathédrale. Maître Sokei fouette la poudre de thé avec de l'eau chaude dans un bol. Chaque mouvement est précis, chaque objet a une place déterminée. C'est calme, mesuré... Un modèle de zen attitude.



La démonstration de wa jutsu a peut-être réveillé des vocation.



La cérémonie du thé, par le Maître Sokei, diplômée de l'école Urasenké. Cinq des sept enfants venus passer une semaine en Provence ; deux sont déjà repartis car en école privée, ils devaient être au Japon pour leur rentrée scolaire.



Le vice consul du Japon à Marseille a reçu des mains de l'adjoint Jean Noël Pottam, un présent offert par la Municipalité. Le public n'est pas venu très nombreux à cette fête du Japon.

